



SAMEDI 21 AOÛT

13h00 - 14h00 Skolstrejk
13h30 - 14h30 Bastien sans main
13h30 - 18h00 La Boîte
14h30 - 15h30 Blanche-Neige
14h30 - 16h00 Atelier parent-enfant 6-10 ans
15h30 - 16h30 Skolstrejk
16h00 - 17h00 Bastien sans main
16h30 - 17h30 Blanche-Neige
17h00 - 18h30 Atelier Skolstrejk
17h30 - 19h00 Atelier clown
19h00 - 20h00 Les Kokemars

DIMANCHE 22 AOÛT

13h00 - 14h00 Skolstrejk
13h30 - 14h30 Bastien sans main
13h30 - 18h00 La Boîte
14h30 - 15h30 Blanche-Neige
14h30 - 16h00 Atelier parent-enfant 6-10 ans
15h30 - 16h30 Skolstrejk
16h00 - 17h00 Bastien sans main
16h30 - 17h30 Blanche-Neige
17h00 - 18h30 Atelier Skolstrejk
17h30 - 19h00 Atelier clown
19h00 - 20h00 Les Kokemars

MARDI 24 AOÛT

11h30 - 12h30 Bastien sans main
13h30 - 18h00 La Boîte
14h30 - 15h30 Bastien sans main
14h30 - 15h30 Skolstrejk
15h30 - 16h30 Blanche-Neige
16h00 - 17h30 Initiation théâtre 6-10 ans
17h00 - 18h00 Skolstrejk
17h00 - 18h30 Atelier lecture à voix haute
19h00 - 20h00 L'Enfance à l'œuvre

JEUDI 26 AOÛT

11h30 - 12h30 Bastien sans main
13h30 - 18h00 La Boîte
14h30 - 15h30 Blanche-Neige
15h00 - 17h00 Atelier Pro & Contra
15h30 - 16h30 L'Enfance à l'œuvre
17h00 - 18h30 Atelier lecture à voix haute
19h00 - 21h00 Andromaque

VENDREDI 27 AOÛT

13h30 - 14h30 Oh Boy !
13h30 - 18h00 La Boîte
14h30 - 15h30 Skolstrejk
15h30 - 17h00 Atelier danse populaire
16h00 - 17h30 Initiation théâtre 6-10 ans
16h30 - 17h30 Oh Boy !
17h00 - 18h00 Skolstrejk
17h00 - 18h30 Atelier lecture à voix haute
19h00 - 20h00 Changer la vie

SAMEDI 28 AOÛT

13h00 - 14h00 Skolstrejk
13h30 - 14h30 Oh Boy !
13h30 - 18h00 La Boîte
14h30 - 15h30 Blanche-Neige
14h30 - 16h00 Atelier parent-enfant 6-10 ans
15h30 - 16h30 Skolstrejk
16h30 - 17h30 Oh Boy !
16h30 - 17h30 Blanche-Neige
17h00 - 18h30 Atelier Skolstrejk
17h30 - 19h00 Atelier clown
19h00 - 21h00 Andromaque

DIMANCHE 29 AOÛT

13h00 - 14h00 Skolstrejk
13h30 - 14h30 Oh Boy !
13h30 - 18h00 La Boîte
14h30 - 15h30 Blanche-Neige
14h30 - 16h00 Atelier parent-enfant 11 ans +
15h00 - 16h30 Atelier clown
15h30 - 16h30 Skolstrejk
16h30 - 17h30 Oh Boy !
16h30 - 17h30 Blanche-Neige
17h30 - 19h30 Andromaque

- Activités dans le Village-Théâtre
- Activités à l'extérieur du Village-Théâtre
- Ateliers



La Région Île-de-France a fait appel au Centre dramatique national Les Tréteaux de France pour vous offrir un moment de théâtre populaire au cœur de l'été.

L'Île-de-France fête le théâtre aura lieu, pour la cinquième année consécutive, dans les îles de loisirs du Port aux Cerises, de Cergy-Pontoise et de Saint-Quentin-en-Yvelines, proches de chez vous. L'Île-de-France fête le théâtre est l'occasion de proposer gratuitement des ateliers d'initiation à l'art théâtral pour grands et petits et des spectacles ouverts à tous. Le théâtre vient à votre rencontre. Devenez spectateur ! Devenez acteur ! Découvrez le plaisir du jeu. L'Île-de-France fête le théâtre est une invitation à vivre le théâtre, le temps d'un spectacle, d'une rencontre ou d'un atelier ; un moment ludique pour découvrir ou approfondir les fondamentaux du jeu... théâtral.

Le Centre dramatique national Les Tréteaux de France est itinérant. Il produit de grandes œuvres théâtrales qui se déplacent sur tous les territoires pour aller au-devant des publics. Les Tréteaux de France s'engagent pour une éducation citoyenne par l'art qui enrichit l'imaginaire individuel et collectif des publics. Dans le cadre de pratiques culturelles innovantes, leur présence impulse de nouvelles dynamiques. En choisissant des thématiques contemporaines ou en s'appuyant sur une parole recueillie, Les Tréteaux de France s'attachent à transmettre les outils de l'émancipation et affirment le rôle du théâtre dans la construction de l'individu.

- ▲ 100m
- N
- i Accueil de l'île de loisirs
- P Parking
- Village théâtre
- Activités à l'extérieur du Village-Théâtre
- Activités de l'île de loisirs

INFOS PRATIQUES

Pour venir à l'île de loisirs de Saint-Quentin-en-Yvelines
Rond-point Éric Tabarly 78190 Trappes
Le chapiteau se trouve à proximité de l'accès Porte du Parc.

En voiture
Depuis la A86, sortir à N286 direction Saint-Quentin-en-Yvelines puis suivre la A12 jusqu'à la sortie direction Rambouillet - Trappes (N10), sortir au 1^{er} feu à droite → direction Dreux, Base de Loisirs

Parking
Pour les habitants de Saint-Quentin-en-Yvelines : gratuit (sur présentation de la carte parking disponible en mairie).
Voitures, motos, mini-bus 9 places : 5 €
Cars : 14 € en semaine, 55 € le week-end

En transports en commun
Train
RER C ou SNCF depuis La Défense ou Montparnasse
Arrêt « Gare de Saint-Quentin-en-Y. » ou « Gare de Trappes »
Bus
Accès Sud de la Base de Loisirs (Porte du Parc) depuis les gares :

Bus 463 ou 10 (sauf dimanche), arrêt « Île de Loisirs - Golf » ou « Île de Loisirs - Centre équestre » (accès à privilégier, proche de l'entrée piétonne)
Bus DF (pour dimanche et jours fériés), arrêt « Île de Loisirs - Golf » ou « Île de Loisirs - Centre équestre » (accès à privilégier, proche de l'entrée piétonne)

Réservation
En ligne
treteauxdefrance.com
iledefrance.fr/fetetheatre

Pour les groupes
01 55 89 12 59
reservation@treteauxdefrance.com

Région Île-de-France Tréteaux de France
@iledefrance @treteaux_de_france



LES SPECTACLES

Rejoignez-nous pour une nouvelle édition de *L'île-de-France fête le théâtre* ! Vous découvrirez une sélection de pièces de théâtre pour tous les âges, à savourer en famille ou entre amis. Vous pourrez retrouver la petite reine pour un tour de piste, débattre du combat de Greta Thunberg pour l'environnement, prendre un moment poétique en Boîte et faire appel aux poètes, aux textes et à la langue. Nous vous invitons le temps d'une journée, d'une heure, d'une pause, pour partager un moment ludique, sous chapiteau ou en plein air, au cœur des îles de loisirs. Les spectacles sont ouverts à tous et gratuits !

Théâtre classique et populaire

ANDROMAQUE

À partir de 14 ans
De Jean Racine | Mise en scène Robin Renucci | Avec Judith D'Aleazzo, Marilynne Fontaine, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Patrick Palmero, Henri Payet, Chani Sabaty | Durée 1h50

Théâtre classique et populaire

LES KOKEMARS OU SUR LA PETITE REINE DES NUITS SANS ÉTOILES

À partir de 7 ans
Texte et mise en scène d'Anouch Paré | Avec Marine Guez, Cécile Letierme, Vincent Paillier, Marc Shapira et un chœur d'amateurs | Cie Les Allumettes associées | Durée 1h



Le Petit, qui n'est plus si petit, a toujours peur du noir. Aussi préfère-t-il que la lumière reste allumée dans le couloir. Or, un soir, le Papak considère qu'il a vraiment passé l'âge, alors il dévisse l'ampoule. Et là, dans le noir total, devant le Petit ahuri, apparaissent des phares de vélo, et sur les vélos de drôles de cyclistes. L'un d'eux lui désigne une bicyclette vacante. Le Petit n'hésite pas à l'enfourcher. Il n'est pas au bout de ses surprises. *Les Kokemars* est un voyage burlesque. Il s'agit d'anticipation, d'écologie et de rêve : le tout sur les chapeaux de roue. Pas de message asséné mais une invitation à l'émotion, à la réflexion et au paradoxe.

Théâtre classique et populaire

L'ENFANCE À L'ŒUVRE

À partir de 12 ans
De et avec Robin Renucci et Nicolas Stavy | Durée 1h



Qu'est-ce qui, dans l'enfance, forge l'aspiration et amène la création ? Comment dans le noyau des émotions intenses de l'enfance, cette période de lait et d'encre, se dessine une vocation ? Ce sont ces questions, soutenues par l'intense travail artistique de Marcel Proust, Romain Gary, Arthur Rimbaud ou Paul Valéry que Robin Renucci souhaite faire entendre. Par la dynamique du rapprochement des œuvres et le dialogue avec le piano de Nicolas Stavy, il donne à percevoir, au-delà de l'art du détail, ces sensations minutieusement observées et exprimées qui invitent le spectateur à explorer l'enfance. C'est un écrivain propice à la rêverie, un temps suspendu au cœur du royaume perdu de l'enfance.

Pour le jeune public

OH BOY !

À partir de 9 ans
De Marie-Aude Murail | Adaptation Catherine Verlaquet | Mise en scène Olivier Letellier | Avec Lionel Erdogan | Théâtre du Phare | Durée 1h



Quand Barthélémy Morlevent, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Quand il y retrouve sa demi-sœur Josiane, il se demande de quoi elle va encore l'accuser. Lorsqu'il découvre qu'il a trois jeunes demi-frères et sœurs, Siméon, Morgane et Venise, orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte. *Oh Boy !* c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel. Un conte moderne qui aborde avec force et humour les sujets délicats de la maladie ou l'adoption, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

Pour le jeune public

BASTIEN SANS MAIN

À partir de 4 ans
D'Antonio Carmona | Mise en scène Olivier Letellier | Avec Ariane Brousse et Simon Aravena | Théâtre du Phare | Durée 40 min



Aujourd'hui on est lundi. Et, comme chaque lundi, Rebecca se demande pourquoi personne ne veut donner la main à Bastien quand il faut se mettre deux par deux ? Pourquoi Lili rit en criant : *Bastien il est sans main !* alors qu'elle donne la sienne à toutes ses copines ? Oui, c'est vrai après tout, pourquoi ? *Bastien sans main*, c'est l'histoire d'un petit garçon de 5 ans qui n'a pas d'ami à l'école, mais c'est aussi l'histoire de sa maîtrise, Rebecca, qui fera l'impossible pour lui. Ce spectacle mélange le théâtre et le cirque en associant un jongleur et une comédienne.

Lecture musicale

CHANGER LA VIE

À partir de 12 ans
De Jean Guéhenno | Adaptation Evelyne Loew | Conception Bertrand Cervera et Robin Renucci | Avec Bertrand Cervera et Robin Renucci | Durée 1h



Jean Guéhenno traverse le XX^e siècle, fidèle à son origine ouvrière et à son idéal humaniste. Son enfance est marquée par les grandes grèves, autour de 1900. Il a 24 ans quand il est appelé à la guerre de 1914-1918 et 49 ans quand éclate la Seconde Guerre mondiale. Pacifiste, grande figure de la lutte antifasciste, résistant, enseignant, passionné par la culture, à la Libération il est chargé de lancer la direction de la culture populaire et des mouvements de jeunesse. En 1962 le voilà élu à l'Académie française. Avec sensibilité et humour il raconte dans *Changer la vie* son parcours d'enfance et de jeunesse : les rencontres et les découvertes qui ont changé sa vie. Et celle des autres !

En plein air

SKOLSTREJK, LA GRÈVE SCOLAIRE

À partir de 12 ans
De Guillaume Cayet | Mise en scène Julia Vidit | Avec Morgan Deman et Sébastien Poirot | Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine | Durée 50 min



Skolstrejk för klimatet (grève scolaire pour le climat), c'est le slogan écrit sur le panneau de Greta Thunberg, jeune lycéenne de 16 ans, devenue le symbole de toute une génération voulant lutter pour la cause environnementale. Selon elle, la nouvelle génération n'a plus qu'une seule solution : agir. *Skolstrejk* met en scène deux jeunes gens qui partagent ses convictions et qui imaginent la transformation d'une simple grève lycéenne en une grande révolution internationale. Cette fiction interroge l'engagement de la jeunesse d'aujourd'hui, ses moyens d'actions, et le regard qu'elle peut porter sur une fin du monde continuellement représentée dans notre société.

En plein air

LA BOÎTE

Tout public
Sur une idée d'Anouch Paré | Cie Les Allumettes associées | Avec Isabelle Gouzou, Guillaume Gras, Nina Guérif, Marie Guignard, Isabelle Irène, Magali Jaqurot, Fabienne Lallain, Cécile Letierme, Marianne Lewandowski, Eurialle Livadaïas, Arthur Louis-Calixte, Jeanne Louis-Calixte, Éric Malgouyres, Nadine Marcovici, Vincent Paillier, Anouch Paré, Nicolas Perrochet, Sylvain Savard, Stéphane Scott.



Spectacle poétique pour un acteur et un spectateur (ou deux). Entre confessionnal, cabine d'essayage et isoiloir, *La Boîte* est installée dans les lieux publics en plein air. Chacun est invité à y pénétrer et à s'y asseoir, à son gré. En face de ce public unique, séparé de lui par la paroi trouée d'un moucharabieh, un acteur fait lecture de textes poétiques. Seule sa voix y est « visible ». Ce qui se passe entre le diseur et l'auditeur devient une troublante mise en scène du partage de la poésie.

En plein air

BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

À partir de 8 ans
D'après Marie Dilasser | Mise en scène Marilynne Fontaine | Avec Nadine Darmon et Thomas Fitterer | Durée 30/40 min



Que se cache-t-il derrière : *ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants...* ? Ici, point de princes charmants et de héros, encore moins de braves chevaliers pour conquérir de « belles endormies ». Fini le royaume idyllique, ici les grands ont détruit la terre par d'incessantes fêtes, et Blanche-Neige en a plus qu'assez d'être prise pour une imbécile. Elle ne s'en laisse plus conter et veut s'émanciper. Cette version iconoclaste du conte de Grimm est une fresque ludique qui interroge sur les questions de genre et de société. Oublions les modèles édulcorés de Disney, place au monde tel qu'il est, avec ses imprévus et ses conséquences cruelles. Mais pas d'inquiétude, la magie n'a pas disparu, nous retrouverons le miroir de Blanche-Neige et la fameuse pomme empoisonnée !

LES ATELIERS

S'essayer le temps de quelques heures aux joies du théâtre ? Cela devient possible grâce aux ateliers de pratique théâtrale animés par les comédiens formateurs des Tréteaux de France. De l'atelier clown, à l'initiation au théâtre en passant par la danse populaire, *L'île-de-France fête le théâtre* propose une multitude de possibilités pour vous mener vers le chemin de la comédie. Et si c'était vous sur le devant de la scène ?



PARENT – ENFANT

6 | 10 ans ou 11 ans +
Durée 1h30 | 12 participants

S'initier à la comédie avec ses enfants ? Exercices théâtraux, improvisations et mise en situation développent la confiance, l'écoute, le regard, le travail dans l'espace... Cet atelier permet de partager un moment où les enfants peuvent parfois devenir des adultes, et les adultes des enfants !

SKOLSTREJK, AU-DELÀ DU SPECTACLE

À partir de 12 ans
Durée 1h30 | 15 participants

Les comédiens de *Skolstrejk, la grève scolaire* vous proposent de prolonger le spectacle par un atelier. Une initiation aux techniques et au plaisir du jeu de l'acteur, tout en développant les thèmes du collectif, de la lutte ou du théâtre-récit. Soit la possibilité d'initier un mouvement collectif, faire exister un espace ou donner vie à un personnage par le verbe.



INITIATION AU THÉÂTRE

6 | 10 ans ou 11 ans +
Durée 1h30 | 12 participants

Jeux collectifs autour de la voix, de l'articulation, du corps, de l'écoute, de la confiance en soi et de la confiance en l'autre, du travail dans l'espace ; affûter sa mémoire, sa concentration, développer son imaginaire. L'atelier d'initiation au théâtre laisse place au plaisir de jouer de petites improvisations collectives.



LECTURE À VOIX HAUTE

À partir de 12 ans
Durée 1h30 | 12 participants

Lire à voix haute pour retrouver collectivement notre capacité à symboliser, c'est-à-dire à accompagner l'autre dans la production du sens. Dans notre monde d'hyper communication, ce travail ravive le plaisir de la lecture tout en favorisant la prise de parole en public.



INITIATION CLOWN

À partir de 10 ans
Durée 1h30 | 15 participants

Et si on stimulait nos zygomatiques ? Nous vous proposons un atelier sur le rythme, le gag, sa construction et son exécution : *Le corps comique dans tous ses états*. Venez découvrir comment une situation simple peut glisser vers le burlesque !



PRO & CONTRA, LE JEU DE LA DISPUTE

À partir de 15 ans
Durée 2h | 14 participants

Un jeu qui vous donne les outils pour prendre part à un débat et développer un argumentaire. Vous êtes mis en situation de défendre un point de vue qui n'est pas forcément le vôtre. Un sujet est donné par les comédiens qui vont inciter les participants à prendre la parole et à construire leur pensée. Votre équipe emportera-t-elle l'adhésion du jury ?



DANSE POPULAIRE

À partir de 10 ans
Durée 1h30 | 15 participants

Au son du tambourin, Robin Renucci vous convie à une initiation aux danses collectives. Cet atelier est fondé sur l'apprentissage de danses en couple ou en groupe. En s'interrogeant sur le rituel de la danse, on entre de plain-pied dans les fondamentaux du théâtre. Cet atelier de pratique collective est ouvert à tous, amateurs de danse ou curieux souhaitant partager un moment de bonne humeur.

TRÉTEAUX DE FRANCE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Coordination, production, relations avec les publics et communication :
Samuel Bataille
Jeanne Boutillot
Baptiste Colin
Devrim Cot
David Kenig
Clara Launens
Jonathan Moutinho
Emmanuelle Py
Patrick Soudin
Héloïse Tardif
Margot Thomasson
Nouria Tirou

Équipe artistique des ateliers :
Tarik Bettahar
Gérard Chabanier
Nadine Darmon
Judith D'Aleazzo
Morgan Deman
Thomas Fitterer
Marilyne Fontaine
Solenn Goix
Virginie Lavalou
Sylvain Méallet
Patrick Palmero
Henri Payet
Sébastien Poirot
Julien Renon
Robin Renucci
Stéphanie Ruaux
Chani Sabaty

Presse :
Elektronlibre
Olivier Saksik
Manon Rouquet

Illustration :
Alexandre Clérisse

Conception graphique :
Studio Plastac

Photographies :
© Samuel Poncet
© Christophe Manquillet
© Christophe Raynaud de Lage
© Signid Colomys
© Guillaume Cayet
© Isabelle Irène
© Héloïse Tardif
© Olivier Pasquiers
© Jean-Christophe Bardot

Équipe technique :
Brahim Achhal
Benoît Aubry
Benjamin Bertout
Jean-Philippe Boinot
Dennis Boussu
Éric Capurro
Jean-Pierre Demeure
Yanick Ducord
Hervé Fricchet
Damien Gallot
Larbi Guémar
Florian Huet
Rebecca Langlois
Isaure Lecoeur
Claire Legrand
Lucie Legrand
Mathieu Lemaire
Christophe Malaval
Émilie Martin
Éric Proust
Anne Rabaron
Valentin Rochut
Christian Rousseau
Élodie Tellier
Boris Van Overtveldt
Lionel Usandivaras
Cyril Vennuse
Clio Vennin
Aude Willekens
Jessica Williams
Xavier Woerly

